

SANTÉ

La Maison de l'autisme envoie ses artistes au Village

Le collectif artistique Le Village s'inscrit dans le Mois du cerveau déjà bien engagé. « L'Être » est la thématique de cette 14^e édition. Les œuvres des personnes atteintes d'un handicap seront exposées du 16 au 21 mai, y compris celles de la Maison de l'autisme de Mulhouse.

Depuis 2016, le collectif Le Village organise une exposition dans le cadre du Mois du cerveau. Les artistes atteints d'un handicap mental, psychique ou neurologique peuvent s'y exprimer. Ils préparent leurs créations au sein de leur structure, établissement hospitalier, médico-social ou association : l'Adapei Les Papillons blancs, l'Aprapei de Bartenheim, l'Aprapei de Hirsingue, l'hôpital de jour du Hasenrain et de Rouffach, le Centre de réadaptation, le Gem La Navette et des Ailes de l'espoir, Handicap servi-

ces Alister, le FAS Marie-Pire, l'Ermitage.

« J'essaye de rendre les gens joyeux »

Il y a aussi la Maison de l'autisme à Mulhouse (MAM) où les membres se retrouvent pour des activités. L'artiste plasticien Bernard Latuner anime tous les quinze jours un atelier et les pousse à exposer dans des galeries « où ils parlent de leur travail devant un public ». C'est avec lui qu'une partie des œuvres exposées au Village du 16 au 21 mai ont vu le jour. « C'est un atelier d'une liberté totale. Il n'y a aucun jugement. Les membres de la MAM viennent ici pour la création, pour essayer de se découvrir, d'avancer techniquement. »

Les toiles de Roselyne sont encore enroulées et retenues par un élastique. Gaël Le Dorze, coordinateur de la MAM, note les mesures pour prévoir l'encadrement

pour la Salle des adjudications où elles seront visibles sur les murs dans quelques jours.

Il demande à Roselyne de trouver un nom à ses deux créations. Elle y réfléchit avec Bernard Latuner et choisit *Harmonie* pour la plus grande des réalisations. « C'est la plus belle que j'ai faite depuis très longtemps. C'est complètement abstrait. J'essaye avec les couleurs de composer l'harmonie du dessin, de rendre les gens joyeux s'ils l'accrochent dans leur salon. Je suis très contente quand c'est réussi et je me rends compte que j'ai failli jeter des choses qui plaisaient à d'autres. »

Une sorte de méditation

Bernard Latuner reconnaît à Roselyne « une sécurité de la main et une gestuelle assez extraordinaires. C'est assez rare d'arriver à cette maîtrise-là sans entraînement ». Roselyne crée depuis environ dix ans « en électron libre » et essaye de peindre une toile au moins une fois par semaine. « Cela paraît rapide à faire, mais il faut que je me concentre. Au départ, je faisais de l'aquarelle pour ne pas encombrer, maintenant j'ai des peintures plein le coffre de ma voiture. Cela représente une sorte de méditation pour moi, cela me met au calme. »

Elle choisit de nommer *Équilibre* le plus petit de ses dessins. Toujours à l'acrylique, il représente de faux idéogrammes alignés réalisés sans esquisse. « C'est une manière d'écrire que j'ai inventée où je décompose les lettres, ce qui me permet de les cacher. Cela



L'artiste Roselyne de la Maison de l'autisme de Mulhouse donne un nom aux œuvres qu'elle va exposer, en compagnie du peintre et plasticien Bernard Latuner et de Gaël Le Dorze, coordinateur de la MAM. Photos DNA/K.D.

varie tout le temps. Des fois, je ne me souviens pas moi-même de ce que j'ai écrit. »

« Un travail très évolutif »

Jonathan, de son côté, va probablement présenter deux tableaux d'une même série à la peinture acrylique au Village, peints en février et en décembre 2021. Ils portent le nom d'*Extraversus* et d'*Extracampus*. Bernard Latuner, y voit « un travail très évolutif. Quand Jonathan commence sa toile, il ne sait pas comment il va progresser. Ce qui est intéressant, c'est cette évolution émotive et intellectuelle ».

L'artiste confirme : « Je ne sais pas où je vais quand je commence. J'aime bien les choses inattendues. J'ai d'abord tracé les formes, celles du fond. Les plantes me passionnent depuis toujours. Il y a quelque chose de joyeux dans une plante qui pousse. J'aime beaucoup les couleurs : parfois je remplis et parfois je prends une couleur et je la laisse s'étaler. Souvent je peins avec la musique, cela me fait beaucoup de bien, cela me détend. »

Roselyne et Jonathan rejoignent le groupe dans la salle de l'atelier. En compagnie de Bernard Latuner, il prépare les expositions à venir et une seconde fresque de la

MAM, comme celle qui a déjà été réalisée il y a presque deux ans. Cette œuvre sera bien moins optimiste que la première. « Ce sera une remise en question de ce que va devenir l'environnement. »

Karine DAUTEL

Y ALLER Exposition du collectif Le Village dans le cadre du Mois du cerveau, du 16 au 21 mai, de 10 h à 18 h, Salle des adjudications, rue des Archives à Mulhouse. Entrée libre. Plus d'infos sur la page www.facebook.com/collectif.levillage.68. Programme complet du Mois du cerveau (jusqu'au 31 mai) sur le site www.mulhouse.fr



Jonathan peint sans savoir où il va. Il aime l'inattendu. Photo DNA