



La barre est une table. On s'adapte, mais c'est toujours mieux que rien. Photo L'Alsace



Le lieu est inhabituel, mais l'essentiel est retrouvé : le plaisir. Photo L'Alsace



Les demi-pointes ont été remplacées par des baskets, mais on peut toujours faire des grands jetés ! Photo L'Alsace

LOISIRS

Les petits danseurs prennent l'air dans la cour du Sinclair

Depuis le début de la semaine, l'école de danse mulhousienne L'Akadémie organise des cours en plein air pour les enfants. Cette reprise d'activités à l'extérieur a été rendue possible grâce à un partenariat avec un de leurs proches voisins : le restaurant Le Sinclair.

Entre les confinements et les horaires de couvre-feu qui changent de mois en mois, l'école de danse L'Akadémie, comme toutes les structures de sport et loisirs pour les enfants, « ne sait pas sur quel pied danser ». Souriant derrière son masque pour ce trait d'esprit, Anton Riba, le directeur de l'école, tente de garder un peu de dynamisme. « Depuis le 17 février, la danse n'est plus un art. C'est devenu un sport et nous avons dû tout arrêter du jour au lendemain. »

Mais grâce à une rencontre avec Isabelle Grosse, directrice du pôle adulte de l'association Marguerite Sinclair, une solution a pu être trouvée pour reprendre les activités à l'extérieur.

Jogging et baskets remplacent le justaucorps et les ballerines

« Nous sommes voisins », note Anne Kroenner, chargée de communication pour l'association. « Quand les responsables de l'école de danse nous ont demandé s'ils pouvaient venir dans la cour du restaurant, lequel ne fonctionne qu'en vente à emporter actuellement, nous avons dit oui. » Plus qu'un simple service rendu, cette irruption de la danse, là où se dresse habituellement la terrasse du restaurant, est aussi le début d'une véritable collaboration.



Depuis lundi, l'école de danse L'Akadémie organise ses cours en plein air dans la cour de son voisin, le restaurant Le Sinclair. Photos L'Alsace/Darek SZUSTER

À Rixheim aussi, le CCJ danse sous le soleil

Comme L'Akadémie, le CCJ - Centre Cynthia Jouffre -, de Rixheim, s'est également organisé pour proposer des cours à l'extérieur. « Nous sommes situés au Trèfle, sous la Passerelle », explique la directrice de l'école. « Le studio donne sur un patio privé. Nous avons mis un tapis de danse et nous organisons des cours pour les enfants dès 4 ans les lundi, mardi et jeudi soir et le mercredi toute la journée. »

Avant cette sortie, Cynthia Jouffre a tenté les cours par visio. « Mais c'est compliqué de suivre sur Zoom. Et pour les plus jeunes, c'est presque mission impossible. Dès lundi, les enfants étaient ravis de revenir même s'ils devaient garder leur doudoune. » D'après la météo, les cours devraient pouvoir avoir encore lieu la semaine prochaine. « On se bat au jour le jour. Cette situation, ça devient très long. Les gens n'en peuvent plus. On essaye de remettre un peu de dynamisme et nous n'avons perdu que quelques enfants dans les cours. »

« Les jeunes de l'internat de l'Impro peuvent déjà venir voir les répétitions et bientôt participer aux cours des adolescents. »

En plus d'Anton Riba, les danseurs de L'Akadémie suivent également les conseils de Nadine Froment et Anna Riba. À eux trois, ils proposent des cours pour les enfants dès 4 ans et jusqu'à 17 ans dans différents styles, allant du classique au contemporain. « L'espace que nous propose le restaurant est sécurisé à 100 % », commente le directeur. « Pour nous, le retour des enfants, c'est aussi beaucoup d'émotion. Avec les cours à distance, on perd l'es-

sence même de la danse. Un artiste se nourrit du public. »

Évidemment, les cours à l'extérieur doivent s'adapter au sol. Les danseurs sont habillés d'un jogging au lieu du justaucorps et les ballerines sont remplacées par des baskets. « Surtout pour les cours avancés où les danseuses ont des pointes. Ce n'est pas possible ici. » Il est tout aussi nécessaire de surveiller la météo avant de venir et de contacter l'école en cas de doute.

Retour à l'essentiel

Mais en faisant face à cette situation, les danseurs trouvent

aussi autre chose. « Nous sommes moins dans une exigence de performance et davantage vers un retour à l'essentiel. »

En plus de ces cours en plein air, L'Akadémie pense déjà à une possible alternative au gala de fin d'année qui devrait, si tout va bien, avoir lieu les 21 et 22 juin au théâtre de la Sinne. « Nous envisageons de filmer les différentes scènes du spectacle dans différents lieux de Mulhouse. C'est Sébastien Pflieger qui se chargera de la vidéo qui pourrait être projetée ou partagée aux parents. Pour les danseurs, ça serait une reconnaissance du travail accompli. »

Autre raison de se réjouir, la salle où est hébergée l'école - l'ancien studio des beaux-arts de Mulhouse dans le bâtiment de la Société industrielle - est en rénovation. « En attendant, nous occupons deux petits studios à côté », explique Anton Riba. « Mais quand il n'y aura plus le Covid, que nous aurons un beau studio et que nous aurons développé de nouvelles collaborations comme celle avec le Sinclair, ça ne sera que du bonheur ! »

Isabelle LAINÉ

SURFER Voir également la vidéo sur notre site internet.

Vous êtes nos chouchous

Nous aimons prendre soin de vous

NAGELEISEN
L'OPTICIEN RÉFÉRENCE

là pour vous servir